

# 1914-1918

## Cent ans après



Sélection de documents  
2018

VILLE DE MEYZIEU



**m**MEDIATHEQUE  
MUNICIPALE VILLE DE MEYZIEU



« Une immense fosse commune, voilà où on nous avait mis. Des morts... des morts... des anciens et des encore tout chauds. La voilà la curiosité ! LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE dans toute sa "splendeur" ! 35 pays participant de près ou de loin ! Tu veux des chiffres ? ... Une comptabilité "historique" pour l'avenir ? 10 000 000 de morts ! Combien d'années d'espérances de vie ensevelies à jamais dans la boue ? Combien d'orphelins ? De mutilés, de veuves ? Rien qu'en France 930 ha de cimetières militaires, de la bonne terre pour la betterave, mais seulement des croix qui poussent en surface ! Si tous les morts français défilaient en rangs par quatre pour le 14 juillet, il ne faudrait pas moins de 6 jours et 5 nuits avant que le dernier ne nous montre sa face livide... 11 départements, 2907 communes, 485 600 ha de forêts, 1 923 000 ha de terres cultivables dévastées ! 794 040 maisons et immeubles, 9 332 usines, 58 967 km de routes et 8 333 ouvrages d'art détruits, soit 71 000 000 de m<sup>3</sup> de déblais ! 330 000 000 de m<sup>3</sup> seraient nécessaires pour combler les tranchées des 780 km de front... et le coût ? Canons, obus et autres saloperies ? ... 2 500 milliards de Francs Or ! ... Pour ce prix, chaque habitant de l'Europe - sans compter les Russes - aurait pu recevoir une petite maison de quatre pièces... mais tu sais, les chiffres !... »

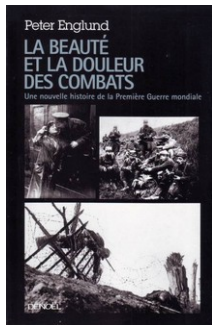
Jacques Tardi, *C'était la guerre des tranchées*

## Sommaire

Livres documentaires adultes (Côté Parc).....	4
BD adultes (Côté Parc).....	6
Romans adultes (Côté Rue).....	7
DVD (Secteur Images et Numérique).....	10
Livres documentaires Jeunesse (Côté Parc).....	12
Albums (Côté Rue).....	15
Romans enfants (Côté Rue).....	16
Romans ados (Côté Rue).....	18

## Livres documentaires adultes (Côté Parc)

---

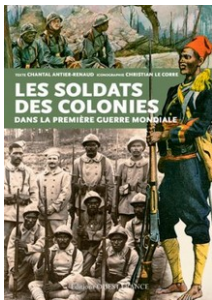


### **La Beauté et la douleur des combats : une nouvelle histoire de la Première Guerre mondiale**

*Peter Englund, Denoël, 2011. - 556 p.*

Vingt et un témoignages, dont celui d'une écolière allemande, d'un matelot allemand, d'un ingénieur russe, d'un chasseur italien, d'un fonctionnaire français, ou encore d'une infirmière anglaise, racontent la Première Guerre mondiale telle qu'elle fut vécue par les individus.

940.3 ENG



### **Les soldats des colonies dans la Première Guerre mondiale**

*Chantal Antier-Renaud, Ouest-France, 2008. - 127 p.*

Cet ouvrage explique comment les hommes venus des colonies françaises ont vécu cette guerre et ce climat auquel pour la plupart ils n'étaient pas préparés.

944.081 4 ANT

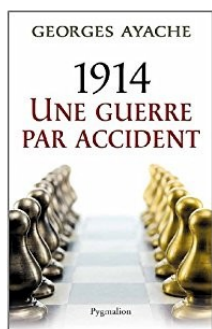


### **Le dégoût de la guerre de 1914**

*Gilles Heuré, Mercure de France, 2014. - 132 p.*

Commémorations, discours et "devoir de mémoire" accompagnent le centenaire de la guerre de 1914. Paradoxalement, n'est-elle pas bien oubliée celle qui devait être "la der des ders", avec son cortège de monuments, d'images sépia et de textes classiques ? Lire certains auteurs est un curieux voyage : incompréhension, stupéfaction, rencontre avec l'horreur, les souffrances et les désillusions. Cent ans après, ces écrits de combattants, écrivains improvisés ou professionnels, submergent le lecteur.

944.081 4 HEU



### **1914, une guerre par accident**

*Georges Ayache, Pygmalion, 2012. - 350 p.*

Ce livre fait froid dans le dos ! Pourquoi les hommes d'État européens, politiques et têtes couronnées, n'ont-ils pas empêché la guerre monstrueuse de 1914, pourtant si souvent annoncée ? En suivant les événements qui se sont succédé pendant trente-sept jours de crise, de l'attentat de Sarajevo aux déclarations de guerre, Georges Ayache nous plonge dans un drame effrayant.

940.3 AYA



## Les femmes dans la Grande Guerre

Chantal Antier, SOTECA Napoléon Ier éditions, 2011. - 187 p.

Pour entrer dans la vie des femmes dans la Grande Guerre, dans leur cœur et appréhender les souffrances de leurs corps et de leurs esprits, les approches sont difficiles. Il existe en effet peu de correspondances ou de carnets, de souvenirs écrits ou oraux, il faut donc avoir recours le plus souvent à des études d'historiens, journaux d'époque, romans et films qui permettent de décrire la vie de ces femmes dans l'attente du retour du soldat.

944.081 4 ANT

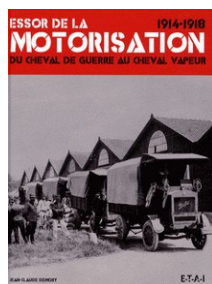


## 14-18 les refus de la guerre : une histoire des mutins

André Loez, Gallimard, 2010. - 690 p.

Au printemps 1917 des mutineries secouent l'armée française sur le front. Elles n'avaient pas jusqu'alors donné lieu à une étude détaillée des mutins eux-mêmes, dans le surgissement de l'événement, lorsqu'ils s'organisent spontanément, manifestent, voire envisagent de "marcher sur Paris". Dans les débats entre historiens sur les raisons de la ténacité des combattants, l'ouvrage apporte une pièce manquante, à travers la restitution au plus près de la rupture inouïe de l'obéissance et du consensus.

944.081 4 LOE

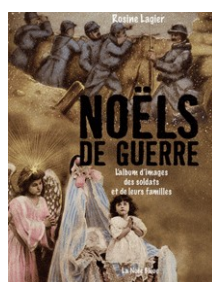


## Essor de la motorisation 1914-1918 : du cheval de guerre au cheval vapeur

Jean-Claude Demory, Ed. ETAI, 2008. - 143 p.

Histoire de la motorisation de l'armée au début de la Première Guerre mondiale. Evoque la prise de possession des champs de bataille par l'automobile, les automitrailleuses, les camions et les chars.

940.4 DEM

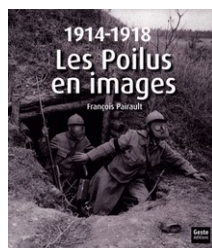


## Noëls de guerre : L'album d'images des soldats et de leurs familles

Rosine Lagier, La Nuée bleue, 2008. - 97 p.

A quoi songeaient les Poilus le jour de Noël? Comment vivait-on le réveillon dans les tranchées, les camps de prisonniers, au sein des familles rongées par l'attente? Quels cadeaux s'échangeaient-on le 24 décembre au soir? A travers cent cinquante affiches, photos, dessins, cartes postales, menus de fête et jouets d'époque, l'auteur restitue avec grande force - avec humour et tendresse aussi - l'atmosphère de recueillement et de solidarité des fêtes de Noël en temps de guerre.

944.081 4 LAG

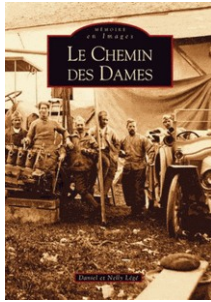


## Les poilus en images

François Pairault, Geste, 2008. - 151 p.

Trois cent cinquante photographies et cartes postales anciennes montrent les soldats de la Grande Guerre, leur langage, leurs habitudes, leurs souffrances au quotidien.

944.081 4 PAI



### **Le Chemin des Dames**

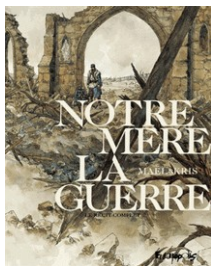
*Daniel et Nelly Légé, Ed. Alan Sutton, 2008. - 127 p.*

Une évocation de cette région du département de l'Aisne, qui fut l'un des théâtres de la Première Guerre mondiale, des villages qui furent alors détruits et de la vie de leurs habitants.

944.081 3 LEG

## **BD adultes (Côté Parc)**

---



### **Notre mère la guerre**

*Kris & Maël, Futuropolis, 2014. - 265 p.*

Janvier 1915 en Champagne. Les corps de trois femmes sont retrouvés sur le front, avec sur eux une lettre d'adieu écrite par leur meurtrier, mise en évidence. Le lieutenant de gendarmerie, Roland Vialatte, militant catholique, humaniste et progressiste, mène l'enquête.

BD NOTR



### **Putain de guerre !**

*Jacques Tardi, Casterman, 2009. - 66 p.*

Il fallait qu'elle dure encore et encore, cette guerre. Et après celle-là, il y en aurait d'autres. La " der des ders ", ça me faisait bien rigoler ! C'était comme ça depuis Cro-Magnon. De la guerre du feu à celle pour le pétrole ou les bananes, et toujours la même chanson - la chanson des os qu'on broie - aucune raison que ça cesse.

BD TARD



### **Folies bergère**

*Zidrou, Dargaud, 2012. - 96 p.*

*Première Guerre mondiale. Les soldats, considérés comme de la chair à canon par leurs chefs, tentent de survivre. Pour défier la mort, ils appellent leur compagnie les Folies bergère et se donnent chacun un surnom. L'un d'eux est condamné au peloton d'exécution et en réchappe par miracle.*

BD ZIDR



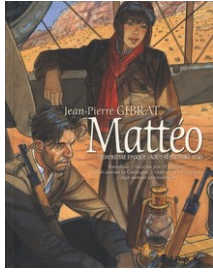
### **Le sang des valentines**

*Christian de Metter, Casterman, 2004. - 56 p.*

« -Tu sais... ma femme de m'a presque pas écrit au début de la guerre. Ce silence... cette indifférence... c'était plus dur que les balles allemandes. Et comme les rares lettres que je recevais n'étaient qu'une liste de plaintes et de reproches, je préférerais ne rien recevoir. - Pourtant ça fait au moins vingt fois que vous relisez cette lettre. Ce... ce n'est pas votre femme?

-Si! Mais depuis quelques temps, ça a changé. Elle m'écrit des lettres d'amour vraiment magnifiques. De vraies valentines. »

BD DEME

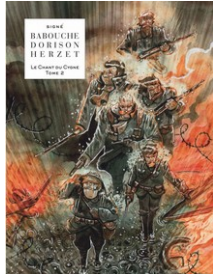


### **Mattéo**

*Jean-Pierre Gibrart, Futuropolis, 2008. -63 p.*

Mattéo est un pacifiste, qui, entre 1914 et la Seconde Guerre mondiale, vit un destin singulier, affrontant la révolution russe, le Front populaire et la guerre d'Espagne, tel un aventurier déraciné et un amoureux souvent éconduit.

**BD MATT**



### **Le chant du cygne**

*Xavier Dorisonet, Emmanuel Herzet, Le Lombard, 2014. - 60 p.*

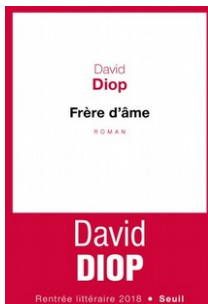
Le lieutenant Katz et ses soldats ne sont pas lâches. Combattants aguerris, ils ont souvent surgi de leur tranchée pour charger sous la mitraille. Mais aujourd'hui, ils en ont assez.

L'incompétence criminelle de leurs officiers menace une fois de plus de les emmener au désastre. Ils décident de désertir. Pas pour fuir, pas pour se cacher. Ils se rendront ensemble à Paris pour déposer une pétition au parlement au nom de leurs frères de bataille. Commence alors le plus beau et le plus désespéré des périple.

**BD CHAN**

## **Romans adultes (Côté Rue)**

---



### **Frère d'âme**

*David Diop, Seuil, 2018. - 176 p.*

Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique.

**R DIOP**



### **L'Auberge du gué**

*Jean Siccardi, 2018, Calmann-Lévy. - 440 p.*

Antoine est le 13<sup>e</sup> rejeton d'une famille de miséreux. Son père alcoolique et brutal l'abandonne à un couple de paysans aisés en mal d'enfant, les Bertrand. Chéri comme un don du ciel, bientôt officiellement adopté, le garçon prend le nom de ses nouveaux parents et se fait prénommer Noël. Pourtant doué pour les études et promis à un brillant avenir, il préfère rester à la ferme, au milieu d'une campagne qui l'enchant. Malheureusement la guerre éclate. Noël est appelé sous les drapeaux: adieu la rêveuse Catherine, adieu la sauvageonne Cécile entre lesquelles son cœur balançait. Pour Noël, la tentation est grande de changer une nouvelle fois d'identité...

**R SICC**

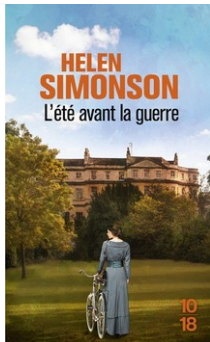


## **Kong**

*Michel Le Bris, Grasset & Fasquelle, 2017. - 990 p.*

Deux jeunes gens sortent sonnés de la Grande Guerre. L'un, Ernest Schoedsack, a filmé l'horreur dans la boue des tranchées ; l'autre, Merian Cooper, héros de l'aviation américaine, sérieusement brûlé, sort d'un camp de prisonniers. Ils se rencontrent dans Vienne occupée, puis se retrouvent à Londres où naît le projet qui va les lier pour la vie. Comment dire la guerre ? Comment dire ce puits noir où l'homme s'est perdu - et peut-être, aussi, révélé ? Pas de fiction, se jurent-ils : le réalisme le plus exigeant.

R LEBR



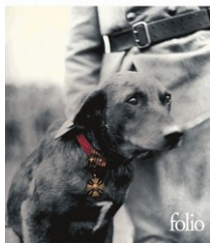
## **L'Été avant la guerre**

*Helen Simonson, Nil, 2016. - 640 p.*

Été 1914, dans la campagne anglaise. La gentry de Rye reçoit pour un pique-nique sur le gazon fraîchement tondu. Les ombrelles et les chapeaux sont de sortie et c'est l'occasion pour Beatrice Nash, 23 ans, récemment débarquée dans la petite ville pour y prendre le poste de professeur de latin, de faire plus ample connaissance avec toutes les personnalités locales. L'entrée en guerre de la Grande-Bretagne vient bouleverser la petite communauté. Des réfugiés belges sont recueillis à Rye et les hommes s'engagent : Daniel, le colonel Wheaton et son fils, Snout, le petit-fils des tsiganes qui vivent en marge de la ville, et Hugh, que Béatrice voit partir avec un sentiment qu'elle peine encore à nommer...

R SIMO

Jean-Christophe Ruffin  
Le collier rouge

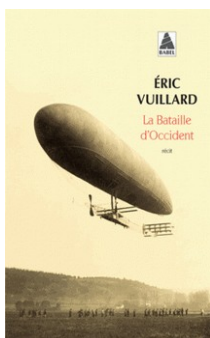


## **Le collier rouge**

*Jean-Christophe Ruffin, Gallimard, 2014. - 155 p.*

Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. 3 personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

R RUFI



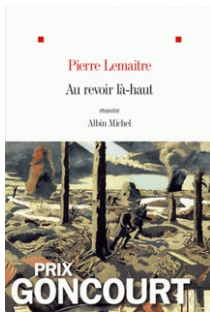
## **La Bataille d'Occident**

*Eric Vuillard, Actes Sud, 2014. - 180 p.*

Revisitant de manière polémique le premier conflit mondial, cet "Art de la guerre" met en parallèle les stratégies militaires et leurs conséquences désastreuses à travers quelques journées décisives. Le gâchis est sans précédent, la chair à canon n'aura servi que les intérêts financiers et politiques de décideurs sans scrupules : l'Occident est bel et bien entré dans la modernité.

R VUIL





## Au revoir là-haut

*Pierre Lemaître, Albin Michel, 2013. - 566 p.*

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence...

R LEMA

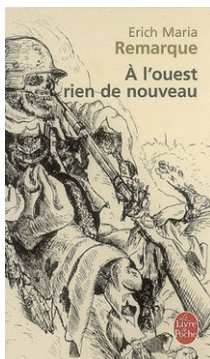


## 14

*Jean Echenoz, Ed. de Minuit, 2012. - 123 p.*

Cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir. Quand. Et dans quel état.

R ECHE

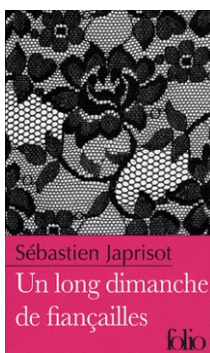


## A l'ouest, rien de nouveau

*Erich-Maria Remarque, Stock, 2009. - 282 p.*

*A l'ouest rien de nouveau* a donné la parole à l'un de ces jeunes soldats allemands qui vécut l'épreuve de la Grande Guerre. Plus de glorification des faits d'armes, mais l'omniprésence de la mort et le tableau de l'Apocalypse. Le livre est interdit. Il deviendra un film mythique, que les autorités allemandes essaieront de condamner également. Mais la puissance d'évocation de cette oeuvre est telle qu'elle résiste à toute censure. Elle incarne si justement la bêtise et la cruauté infinies des hommes qu'on ne peut que penser au désastre des conflits suivants, à la marque indélébile laissée aux survivants. Écrit à la première personne, au présent, avec une sobriété qui souligne l'horreur quotidienne du front et de la vie dans les tranchées, ce roman nous interpelle du fin fond de l'enfer, dans la plus déchirante intimité.

R REMA



## Un Long dimanche de fiançailles

*Sébastien Japrisot, Gallimard, 2008. - 373 p.*

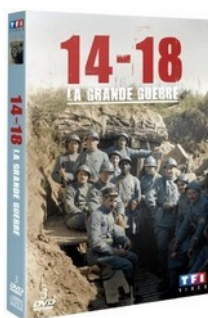
Janvier 1917. Cinq soldats français condamnés à mort en conseil de guerre, aux bras liés dans le dos. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre. Le plus jeune était un Bleuet, il n'avait pas vingt ans. A l'autre bout de la France, Mathilde, vingt ans elle aussi, plus désarmée que quiconque, aimait le Bleuet d'un amour à l'épreuve de tout. La paix venue, elle va se battre pour connaître la vérité et le retrouver, mort ou vivant, dans le labyrinthe où elle l'a perdu.

Tout au long de ce qu'on appellera plus tard les années folles, quand le jazz aura couvert le roulement des tambours, ses recherches seront ses fiançailles. Mathilde y sacrifiera ses jours, et malgré le temps, malgré les mensonges, elle ira jusqu'au bout de l'espoir insensé qui la porte.

R JAPR

## DVD (Secteur Images et Numérique)

---



### **14 - 18 : la Grande Guerre**

*TF1 Video, 2014 (4 DVD)*

Utilisant des archives rares provenant de sources du monde entier (dont 75% n'ont jamais été diffusée), ces 6 heures de programme nous montrent la réalité de la vie dans les tranchées et du quotidien de ces jeunes hommes envoyés sur les fronts.

940.3 GRA



### **Là où poussent les coquelicots**

*réalisé par Vincent Marie, Kanari Films, 2017. - 52 mn*

D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? Voir la Grande Guerre, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. En interrogeant l'archive et l'histoire, les auteurs présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits. Ces artistes majeurs ont fait de la Grande Guerre le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18.

940.3 MAR



### **Les sentiers de la gloire**

*réalisé par Stanley Kubrick, 1957. - 86 mn*

En 1916, un général ordonne à un colonel et à ses hommes de prendre une position gardée par les Allemands considérée comme étant imprenable. Ceux-ci, épuisés, échouent. Pour l'exemple, ils seront exécutés. Un film anti-militariste longtemps interdit en France car inspiré d'un fait jugé en cour martiale.

SI F KUBR SEN

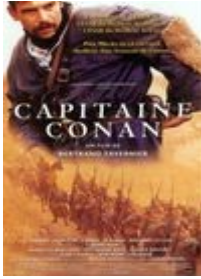


### **Joyeux Noël**

*réalisé par Christian Carion, 2004. - 129 mn*

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Nikolaus Sprink, prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, va devoir renoncer à sa belle carrière et surtout à celle qu'il aime : Anna Sörensen, soprane et partenaire de chant. Le lieutenant Audebert a dû laisser sa femme enceinte et alitée pour aller combattre l'ennemi. Mais depuis, les Allemands occupent la petite ville du Nord où la jeune épouse a probablement accouché à présent. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des Etats majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes...

SI F CARI JOY

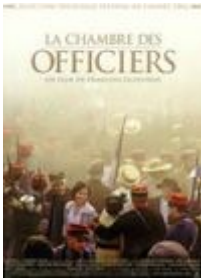


## **Capitaine Conan**

réalisé par Bertrand Tavernier, 1996. - 127 mn

Les Balkans, septembre 1918. Alors que l'armistice est signée en France, seule l'armée d'Orient n'est pas démobilisée et reste en état de guerre. Casernés dans Bucarest, les soldats sèment le désordre, pillent et tuent. Norbert a la délicate mission de faire condamner les coupables, les hommes du capitaine Conan, son ami à qui l'on doit, sous le commandement de Franchet d'Espèrey, la prise du mont Sokol. Malgré la fureur de Conan, qui défend ses soldats envers et contre tout, Norbert fera son devoir.

SI F TAV CAP



## **La chambre des officiers**

réalisé par François Dupeyron, 2003. - 130 mn

Au début du mois d'août 1914, Adrien, un jeune et séduisant lieutenant, part en reconnaissance à cheval. Un obus éclate et lui arrache le bas du visage.

La guerre, c'est à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce qu'il la passe, dans la chambre des officiers. Une pièce à part réservée aux gradés atrocement défigurés par leurs blessures. Un antre de la douleur où chacun se voit dans le regard de l'autre.

SI F DUP CHA



## **Un long dimanche de fiançailles**

réalisé par Jean-Pierre Jeunet, 2004. - 129 mn

Janvier 1917. Cinq soldats français condamnés à mort en conseil de guerre, aux bras liés dans le dos. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre. Le plus jeune était un Bleuet, il n'avait pas vingt ans. A l'autre bout de la France, Mathilde, vingt ans elle aussi, plus désarmée que quiconque, aimait le Bleuet d'un amour à l'épreuve de tout.

La paix venue, elle va se battre pour connaître la vérité et le retrouver, mort ou vivant, dans le labyrinthe où elle l'a perdu.

SI F JEU UNL

## Livres documentaires Jeunesse (Côté Parc)

---



### **La Première Guerre mondiale**

*Simon Adams, Andy Crawford, Gallimard jeunesse, 2008 (Les Yeux de la découverte)*

Synthèse sur les origines et le déroulement du premier conflit mondial : étapes sur les fronts de l'Est et de l'Ouest, espionnage, vie dans les tranchées, femmes dans la guerre, armement, entrée des Etats-Unis dans la guerre, armistice et paix, personnages et lieux importants, etc.

BJ 940.3 ADA

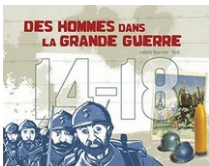


### **Quand ils avaient mon âge... les étendards sanglants se levaient**

*Hélène Lasserre, ill. de Gilles Bonotaux, Autrement jeunesse, 2004*

Les auteurs racontent la Grande Guerre à travers le regard de trois enfants, Sergueï à Petrograd, Ernst à Berlin et Emile à Paris, pour faire comprendre aux enfants d'aujourd'hui comment d'autres jeunes de leur âge ont vécu ces années de guerre.

BJ 940.3 BON



### **Des hommes dans la Grande Guerre**

*Isabelle Bournier, ill. de Jacques Tardi, Casterman, 2008*

L'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la Première Guerre mondiale : soldats au front ou en permission, mairaines de guerre, personnel médical, enfants à l'arrière, etc.

BJ 940.3 BOU



### **La Première Guerre mondiale**

*Philippe Brochard, ill. de Fabian Grégoire, L'Ecole des Loisirs, 2018 (Grandes Images de l'Histoire)*

"Deux cartes de l'Europe ouvrent et ferment ce volume consacré à la Première Guerre mondiale ; entre les deux, l'Empire Austro-Hongrois et l'Empire Ottoman ont été démantelés, les frontières sont redessinées, le monde est bouleversé. Les images de Fabian Grégoire accompagnent avec force, efficacité et rythme le récit des grandes étapes d'un conflit qui peu à peu se mondialise. Un conflit qui se joue dans les tranchées mais aussi sur mer et dans les airs. Au-delà de l'engagement des hommes, le récit n'omet pas de s'intéresser à la place et au rôle des femmes dans les usines d'armement, dans les hôpitaux et dans les campagnes. Une galerie de portraits et un lexique terminent un volume réussi." - Le 1<sup>er</sup> septembre 2018, par Jacques Vidal-Naquet (publié dans *La Revue des livres pour enfants*)

BJ 940.3 BRO

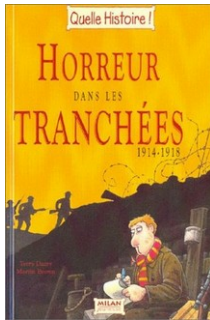


## **La Grande Guerre : 1914-1918, le déclin de l'Europe**

Yves Cohat et Pierre Miquel, ill. de Jacques Poirier, Hachette Jeunesse, 2007 (*La Vie privée des hommes*)

Le quotidien des hommes au temps de la Grande Guerre.

BJ 940.3 COH

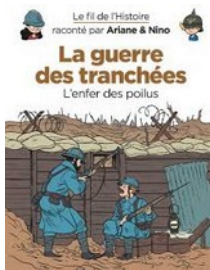


## **Horreur dans les tranchées : 1914-1918**

Terry Deary, ill. de Martin Brown, Milan, 2003 (*Quelle histoire!*)

Évoque avec humour la vie quotidienne des soldats pendant la Première Guerre mondiale ainsi que le déroulement de celle-ci.

BJ 940.3 DEA

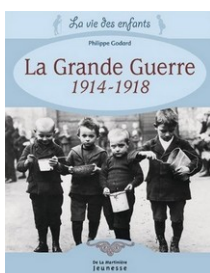


## **La guerre des tranchées : L'enfer des poilus**

Fabrice Erre, ill. de Sylvain Savoia, Dupuis, 2018 (*Le fil de l'histoire*)

"Dans cette collection de documentaires historiques en bande dessinée, le procédé narratif est classique, porté par le duo entre une grande sœur incollable sur l'Histoire et son petit frère dévoré de curiosité. Ce qui l'est moins, c'est la façon dont les deux enfants sont plongés au cœur des événements : ils se retrouvent tour à tour dans les tranchées, dans une réunion d'état-major pour examiner les cartes, dans le no-man's land avec les cadavres, dans un avion, devant un monument aux morts... Le procédé, un peu surprenant de prime abord, est finalement assez efficace pour aider à une compréhension vivante, y compris pour les détails les plus violents traités avec retenue (les rats, les gueules cassées, les mutins...). Une bonne introduction qui dit l'essentiel de la vie dans les tranchées pour les plus jeunes." - Le 1<sup>er</sup> juin 2018, par Virginie Meyer (publié dans *La Revue des livres pour enfants*)

BJ 940.3 ERR

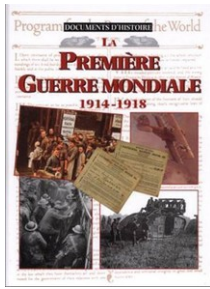


## **La Grande Guerre 1914-1918**

Philippe Godard, De La Martinière Jeunesse, 2008 (*La Vie des enfants*)

Lors de la Première Guerre mondiale, des millions d'hommes sont partis au front, laissant derrière eux femmes et enfants. P. Godard, à travers l'histoire de Pierre, de Margarete, de Gaston et de Ginette, retrace la vie de ces enfants privés de père dans tous les faits de la vie quotidienne et montre que les enfants ont parfois dû travailler pour subvenir à leurs besoins.

BJ 940.3 GOD



## La Première Guerre mondiale 1914-1918

Christine Hatt, Gamma Jeunesse, 2003 (*Documents d'Histoire*)

Aborde la Première Guerre mondiale de manière chronologique en s'appuyant sur des documents originaux : rapports officiels, livres, journaux intimes, lettres, poèmes et discours.

BJ 940.3 HAT



## La Première Guerre mondiale : 1914-1918

Sandrine Mirza, ill. de Sylvain Dorange, Milan, 2018 (*Les Encyclopes*)

Quelle est la cause de la Première Guerre mondiale ? Et quel est son bilan ? Ce conflit majeur a façonné le XX<sup>e</sup> siècle. En décrypter les enjeux et en raconter l'histoire aide à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.

BJ 940.3 MIR

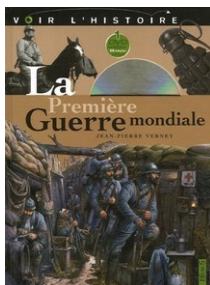


## La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils

Antoine Prost, Seuil, 2005

Ce texte a été pensé et écrit en priorité pour des enfants entre huit et quatorze ans, mais aussi pour leurs parents. S'emploie à expliquer la Grande Guerre aux enfants : ce qu'est une tranchée, un poilu, comment fonctionnait l'économie pendant la guerre, pourquoi les Etats-Unis sont entrés dans la guerre en 1917, etc.

BJ 940.3 PRO



## La Première Guerre mondiale

Jean-Pierre Verney, Fleurus, 2006 (*Voir l'histoire*)

"Ce livre est l'un des meilleurs ouvrages sur ce sujet vaste et difficile. L'auteur montre, avec intelligence, la complexité des origines de la guerre mais aussi l'ensemble des étapes du conflit. L'iconographie illustre utilement et avec précision le texte. Un DVD de documents d'archives vient compléter ce livre tout à fait remarquable." - Le 1<sup>er</sup> octobre 2013 (publié dans *Escales en littérature de jeunesse*)

BJ 940.3 VER



## Pendant la Grande Guerre : Rose, France, 1914-1918

Thierry Aprile, ill. de Nicolas Thers et Nicolas Wintz, Gallimard jeunesse, 2004 (*Le Journal d'un enfant*)

Nord de la France, août 1914 : la guerre est déclarée. Tandis que son père est mobilisé, Rose, avec sa mère et ses frères, fuit vers le Sud-Ouest. Elle découvre les privations et les souffrances des poilus que son père lui raconte dans ses lettres. Cet ouvrage contient des informations documentaires sur la Première Guerre mondiale avec des volets à soulever et un dépliant panoramique.

BJ 944.081 4 APR



## Lulu et la Grande guerre

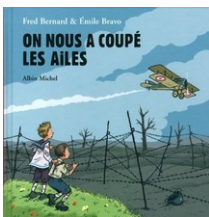
Fabian Grégoire, *L'Ecole des Loisirs*, 2005 (Archimède)

A Saint-Julien, un village français, le 1er août 1914, le clocher de l'église sonne le tocsin. Les habitants accourent pour lire les grandes affiches de mobilisation générale. Charles, le frère de Lucienne, a 22 ans. Il vient de finir ses trois années de service militaire et doit donc partir sur le front. Avec un dossier sur la Grande Guerre (1914-1918) et des reproductions de documents d'époque.

BJ 944.081 4 GRE

## Albums (Côté Rue)

---



## On nous a coupé les ailes

Fred Bernard, Emile Bravo, Albin Michel Jeunesse, 2014

En 1914, la guerre éclate et René est à peine adulte lorsqu'il arrive dans les tranchées. Il se remémore ses rêves d'aviateur et parle des combats aériens pour tenir bon.

B [bac "Albums pour tous"]



## 14-18 : Une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux

Thierry Dedieu, Seuil, 2014

"Dans cet album de très grand format, c'est la guerre qui saute au visage, dans un enchaînement inexorable d'armes, de paysages ravagés, de corps détruits. L'absence de texte même exprime l'impossibilité de raconter l'horreur. Mais, en contrepoint, une lettre, d'une femme à son époux au front, témoigne de l'humanité qui est niée dans le processus de destruction en marche. Ce livre n'élude rien et embrasse, dans une infinie compassion, les vivants et les morts. Une minute de silence, d'un silence assourdissant."- Le 1er décembre 2014 (publié dans *La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle*)

D [bac "Albums pour tous"]



## La première guerre mondiale

Stéphanie Ledu, ill. de Cléo Germain, Milan jeunesse, 2014

Des textes courts et de belles illustrations documentaires racontent la grande aventure de l'histoire de France aux plus petits. De la mobilisation aux tranchées, des batailles à la victoire, un "P'tit doc" pour partir sur les traces des poilus, les soldats de la Première Guerre mondiale.

L [bac "Albums d'éveil"]

## Romans enfants (Côté Rue)

---



### **Mon père est parti à la guerre**

*John Boyne, Gallimard jeunesse, 2016 (Folio junior)*

28 juillet 1914. Le jour où la guerre éclate, le père d'Alfie promet qu'il ne s'engagera pas. Et rompt sa promesse le lendemain. Quatre ans plus tard, Alfie ignore où il se trouve. Est-il en mission secrète comme le prétend sa mère ? Alfie veut retrouver son père. La Première Guerre mondiale vue à travers le regard d'un enfant. Une aventure poignante, par l'auteur du *Garçon en pyjama rayé*.

BJ R BOYN [Rayons "Je dévore"]



### **Un frère d'Amérique : 1917-1919**

*Philippe Barbeau, ill. de Christian Couty, Nathan Jeunesse, 2008 (Les Romans de la Mémoire)*

Fin 1917 à Noyers-sur-Cher. Jules a 14 ans. Son frère aîné part à la guerre. Durant son absence, il se lie d'amitié avec un jeune infirmier américain, John, membre du camp américain installé dans la ville. John part lui aussi pour le front tandis que Jules apprend la mort de son frère au combat.

BJ R BARB [Rayons "Je dévore"]

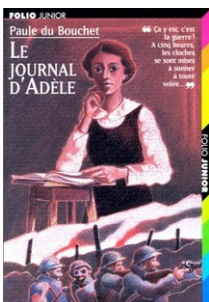


### **Le Fils du héros**

*François Charles, ill. de Zaï, Rageot, 2004 (Cascade)*

Le père de Valentin, tué pendant la Première Guerre mondiale, est célébré comme un héros dans son village des Vosges. Un jour, un inconnu lui révèle la réalité des tranchées. Le jeune garçon découvre que cet homme est son père, qui a déserté près de Verdun... Sur la vie des poilus dans les tranchées, les mutineries et l'insoumission en réponse à l'horreur et à l'absurdité des combats.

BJ R CHAR [Rayons "Je dévore"]



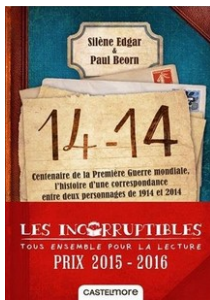
### **Le Journal d'Adèle**

*Paule Du Bouchet, ill. de Alain Millerand, Gallimard jeunesse, 1998 (Folio junior)*

Adèle, treize ans et demi, va écrire, de juillet 1914 à novembre 1918, un journal qui lui tiendra lieu de confident et de soutien. Sous sa plume, tour à tour grave et sensible, se dessinent toute une époque, un village, ses habitants, des paysages...

BJ R DUBO [Rayons "Je dévore"]





## 14-14

*Silène Edgar, Paul Beorn, Castelmores Editions, 2014*

Un siècle les sépare... Hadrien et Adrien sont deux garçons de treize ans qui habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre, en Picardie. Ils ont des problèmes à l'école, à la maison et avec les filles, comme la plupart des garçons de leur âge. Il n'y a qu'une seule chose qui les sépare : Hadrien vit en 1914 et Adrien en 2014. Leurs destins vont mystérieusement se mêler, leur permettant d'échanger du courrier alors qu'ils croient chacun écrire à un cousin éloigné ! Lorsqu'ils comprennent ce qu'il se passe, Adrien se rend alors compte qu'il doit prévenir Hadrien que la Grande Guerre est sur le point d'éclater et qu'il doit à tout prix se mettre à l'abri !

BJ R EDGA [Rayons "Je dévore"]



## Le mystère de Lucy Lost

*Michael Morpurgo, Gallimard jeunesse, 2015*

"Morpurgo nous raconte l'histoire incroyable de sa grand-mère, une survivante du Lusitania, ce paquebot américain coulé au large des îles Scilly (au sud-ouest de l'Angleterre) par un sous-marin allemand en 1915. Une petite fille gravement blessée et mutique est retrouvée sur un des îlots inhabités de l'archipel par un pêcheur et son fils. Alfie et sa famille vont alors prendre soin d'elle. Au rythme du douloureux travail de résilience de Lucy, le récit est peu à peu entrecoupé de flash-back sur sa vie d'avant, jusqu'au terrible drame. Une écriture limpide, sans afféterie, au service d'une histoire intense." - Le 1<sup>er</sup> novembre 2015 (publié dans *La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle*)

BJ R MORP [Rayons "Je dévore"]

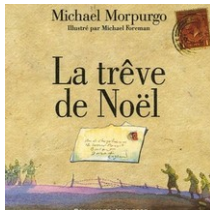


## Un aigle dans la neige

*Michael Morpurgo, ill. de Michael Foreman, Gallimard jeunesse, 2016*

Londres, 1940... Un jeune garçon et sa mère, qui ont perdu leur maison dans un bombardement, prennent le train pour se réfugier à la campagne. Mais les raids aériens s'intensifient et l'obligent à s'arrêter dans un tunnel. Pour passer le temps, un inconnu entré dans leur compartiment commence à leur raconter l'incroyable histoire de son meilleur ami, Billy. Septembre 1918... Billy et son bataillon livrent leur dernière bataille dans un village du nord de la France. De nombreux soldats allemands sont fait prisonniers. Soudain, l'un d'eux émerge, hagard, des ruines et Billy ordonne qu'on lui laisse la vie sauve. Qui était ce soldat dont le regard devait le hanter toute sa vie ? Un thriller moral haletant.

BJ R MORP [Rayons "Je dévore"]

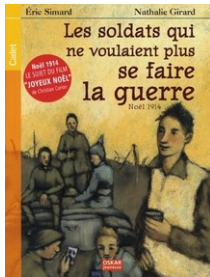


### **La Trêve de Noël**

*Michael Morpurgo, ill. de Michael Foreman, Gallimard jeunesse, 2005*

"Une vieille lettre écrite par un soldat anglais, mort peu de temps après, raconte avec beaucoup d'émotion comment soldats allemands et anglais ont décidé de leur propre initiative une trêve le jour de Noël 1914. Ce récit simple et émouvant, sobrement illustré, s'achève sur le personnage d'une vieille dame restée fidèle au souvenir de ce soldat." - Le 1<sup>er</sup> octobre 2013, (publié dans *Escales en littérature de jeunesse*)

BJ R MORP [Rayons "J'aime lire"]



### **Les Soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre : Noël 1914**

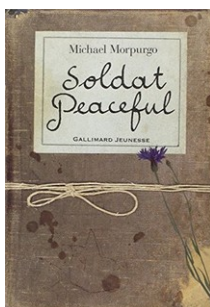
*Eric Simard, Oskar jeunesse, 2005 (Cadet)*

Scott Blackwood, soldat britannique, assiste le jour de Noël 1914 à un cessez-le-feu. Sur le front opposant les troupes allemandes et britanniques, les soldats, désobéissant à leurs supérieurs, fraternisent, jouent aux cartes et entament un match de football. Tiré d'une histoire vraie, cahier documentaire en fin d'ouvrage.

BJ R SIMA [Rayons "Je dévore"]

## **Romans ados (Côté Rue)**

---



### **Soldat Peaceful**

*Michael Morpurgo, Gallimard jeunesse, 2004.*

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Tommo vit à la campagne avec sa mère et ses deux frères, Charlie et Big Joe. Son père est mort en abattant un arbre. Les trois frères sont toujours en compagnie d'une petite fille, Molly. Charlie et Tommo tombent amoureux d'elle et Molly choisit Charlie. C'est alors que la guerre éclate et les deux frères s'engagent. Charlie, accusé de lâcheté, sera exécuté.

R MORP



### **Suzie la rebelle 1. Les Années de guerre**

*Sophie Marvaud, Nouveau Monde, 2008 (Toute une histoire)*

Août 1914. Suzie a 16 ans lorsque éclate la Première Guerre mondiale. Alors même que les hommes partent pour le front, l'univers de Suzie bascule : elle découvre de sombres réalités, la souffrance des hommes, l'horreur des tranchées mais aussi la difficulté d'être libre quand on est une femme. Très vite, elle mène alors sa propre guerre : indifférente à l'idée de déplaire aux jeunes gens élégants qui demanderont sa main, elle décide de participer aux travaux agricoles auprès de sa famille en Charente.

R MARV

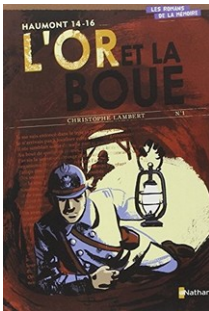


## Cheval de guerre

*Michael Morpurgo, Gallimard jeunesse, 2012*

Été 1914. Dans la ferme de son père, en Angleterre, Albert grandit en compagnie de son cheval bien aimé, Joey. En France, la petite Emilie joue dans un verger avec ses frères, alors qu'en Allemagne, Friedrich travaille comme à l'accoutumée dans sa boucherie. Pendant ce temps, des armées se préparent à s'affronter dans le cauchemar de la guerre. Dès lors, le destin de Joey est tracé. Vendu aux soldats anglais, il partagera leur existence et leur lutte pour survivre dans l'enfer des champs de bataille. Albert et Joey se reverront-ils ?

R MORP



## L'Or et la boue : Haumont 14-16

*Christophe Lambert, Nathan Jeunesse, 2008 (Les Romans de la Mémoire)*

"Comme beaucoup de garçons, j'avais joué à la guerre lorsque j'étais enfant. Mais le jour où je me suis retrouvé au milieu d'une bataille, pour de vrai, cela n'avait plus rien d'un jeu, ça je peux vous le garantir. C'était le 14 décembre 1914, à Fabas, du côté de Verdun."

R LAMB

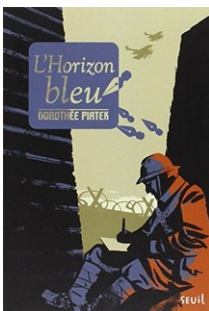


## Le Choix d'Adélie

*Catherine Cuenca, Oskar, 2013 (La Vie)*

Lyon, 1913. Dans une France où les femmes sont encore soumises à la loi des mâles, Adélie, 17 ans, jeune fille de bonne famille, veut devenir médecin. Sa vocation rencontre celle d'Antonin, futur médecin lui aussi, mais leur passion naissante va être mise à rude épreuve. Et bientôt, les joies, espoirs et peines d'Adélie se retrouvent balayés par la guerre. Dans le conflit meurtrier qui s'annonce, c'est tout l'ordre ancien qui est remis en cause, et la jeune fille va devoir faire un choix...

R CUEN



## L'Horizon bleu

*Dorothee Piatek, Seuil, 2012*

En 1914, Pierre, jeune instituteur dans le nord de la France, part à la guerre, laissant à sa femme Elisabeth la tâche d'enseigner. Pierre découvre la peur, la souffrance et les massacres. Pendant quatre ans, il va être confronté à la terrible condition des soldats du front, être blessé et fait prisonnier. À l'arrière, déchirée par l'angoisse et l'attente, Elisabeth va connaître les privations, et aussi apprendre l'indépendance. A travers la correspondance et l'histoire de Pierre et Elisabeth, la guerre et la situation de la population à l'arrière sont exposées et expliquées aux enfants.

R PIAT

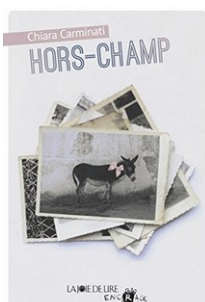


## **Le loup du bois sanglant**

*Catherine Cuenca, Oskar, 2016*

Octobre 1914. Afin de ne plus connaître l'enfer de la guerre, le soldat Thomas Jacquin se donne la mort. Dans ses poches, le sergent Corentin Dumet découvre des lettres adressées, quarante-quatre ans plus tôt, à Valentin Desvaux, un soldat engagé dans la bataille de 1870 contre les Prussiens. Comment Thomas Jacquin est-il entré en possession de ces lettres ? Qui était Valentin Desvaux, ce soldat qui semble avoir disparu sans laisser de traces ? Quels sont les liens entre les deux hommes ? Corentin va mener son enquête et tenter de retrouver Pauline, l'expéditrice de ces courriers. Une piste qui pourrait bien le jeter dans la gueule du loup...

**R CUEN**

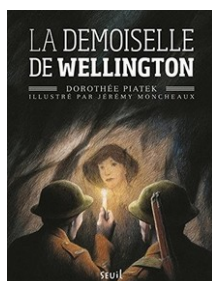


## **Hors-champ**

*Chiara Carminati, La Joie de lire, 2017 (Encrage)*

Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, la famille de Jolanda, installée en Autriche depuis quatre ans, est obligée de rentrer chez elle dans le Frioul en Italie du Nord. Le père et le frère aîné sont bien vite envoyés au front pour combattre les Autrichiens. Le plus jeune des frères et son meilleur ami Sandro décident de devancer l'appel. Jolanda reste au village, entre femmes, avec sa petite soeur Mafalda, sa mère et la fidèle ânesse Modestine. Mais un jour leur mère est accusée de trahison et les deux sœurs se retrouvent livrées à elles-mêmes... Une vie difficile commence, sur fond de secret de famille.

**R CARM**



## **La demoiselle de Wellington**

*Dorothee Piatek, Seuil Jeunesse, 2017*

Sous la ville d'Arras dévastée, dans le plus grand secret, des milliers de soldats attendent dans les galeries d'une ancienne carrière de pierre. Bientôt, ils déferleront sur les lignes allemandes... Dean Kingston est l'un d'entre eux. Sa femme Jenny l'attend à Wellington, en Angleterre. Il lui fait le récit, dans son journal de bord, de cette étrange vie souterraine. Avec espoir et détermination, il lui raconte le froid et l'humidité, la solitude des hommes, la peur qui tenaille le ventre, et les chants qui réchauffent les cœurs... jusqu'à l'assaut final.

**R PIAT**